

# Aya Cissoko

Elle nous raconte sa vie dans un magnifique récit, intitulé *Danbé*, qui signifie «dignité» au Mali, le pays d'origine d'Aya.



(1) Son récit s'ouvre sur son père. Sagui Cissoko, comme beaucoup d'Africains à la fin des années 1960, est venu du Mali pour trouver du travail en France. En 1976, Massiré, sa jeune femme, le rejoint. Ils s'installent dans un minuscule studio du 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris, loué par un marchand qui demande des prix exorbitants. Quatre enfants naissent, dont Aya, la deuxième, en 1978. «Avec rien j'étais très heureuse.» Aya raconte ses sorties dans le quartier, «petite fille noire en collants verts». Cette vie douce et simple, celle d'«une famille heureuse, où chacun tient sa place, et dont la vie est rythmée par de petits rituels», bascule une nuit, lorsque son père et sa petite sœur trouvent la mort pendant un incendie qui ravage

l'immeuble dans lequel les Cissoko habitent. L'incendie est criminel, volontaire, «le feu a été allumé pour tuer». Onze mois plus tard, le malheur touche encore une fois les Cissoko: Moussa, le petit dernier, est mort d'une maladie grave.

(2) «J'ai 9 ans et je suis dans une solitude désespérée», écrit Aya. Il faut surmonter sa peine, rester digne en toutes circonstances, il faut respecter le *danbé*, cette valeur fondamentale qui interdit de faiblir. Aya fait de son mieux pour exorciser sa douleur. Sa mère l'inscrit dans un club de sport. Contre toute attente, elle y choisira un «sport de garçon», la boxe française. La boxe, «pour s'empêcher de penser, canaliser sa colère».

**(3)** Aya progresse vite. Les combats s'enchaînent, les victoires aussi... En 1999, elle remporte son premier  
45 championnat du monde. Malgré ses succès dans le ring, Aya, dans la vie, ne va pas très bien: elle traîne, sèche les cours, redouble une fois, puis deux, vole dans les magasins. Son  
50 renvoi du lycée agit comme une claque, elle se reprend en main. En 2003, elle est de nouveau championne du monde. «On est champion à la sueur de son front», affirme-t-elle, «avec le sens de l'effort. L'idée  
55 d'une société régie par la facilité, cette 'star-academysation' du monde, c'est de la connerie! Il faut bosser pour y arriver, un point c'est tout!»  
60 **(4)** En 2005, Aya décide d'abandonner la boxe française et de se mettre à une nouvelle discipline, à savoir la boxe anglaise. Elle fait de son mieux pour gagner tous ses  
65 engagements dans cette discipline et elle y réussit. Résultat? En novembre 2006, elle est sélectionnée pour le championnat du monde amateur en Inde. Au cours du combat, un coup  
70 de son adversaire brise sa quatrième cervicale. Aya sent la douleur, mais n'est examinée sérieusement que quatre jours plus tard par un

médecin. Il faut opérer. Au cours de  
75 l'intervention, il y a des complications et au réveil, elle ne sent plus ses membres droits.

**(5)** Mais elle se relève une fois encore. «J'ai dû réapprendre à  
80 marcher, à utiliser mon bras droit. Je n'ai toujours pas fait le deuil de cet accident. Il m'est encore impossible de retourner dans la salle voir mon entraîneur et tous mes amis», se  
85 confie-t-elle dans les années qui suivent. «D'autant plus que j'ai appris que je ne pourrai plus jamais boxer.»

**(6)** «Sans bien savoir où je vais, je  
90 me reconstruis lentement», écrit-elle. «J'ai pris la décision d'accomplir ce vieux rêve, reprendre des études.» Après un essai en fac de psychologie – «J'ai un instinct de survie assez  
95 développé» –, Aya est soutenue par la Fondation Lagardère, qui attribue des bourses à quelques sportifs de haut niveau pour leur permettre de suivre une formation universitaire à  
100 Paris. «Je n'ai même pas le loisir d'avoir peur. Il faut que j'y aille. Autour de moi, on m'encourage. Je remplis mon dossier, je suis admise. C'est maintenant.»

## Tekst 9 Aya Cissoko

---

- 1p 35 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de eerste alinea.
- 1 A la fin des années soixante, Sagui Cissoko et sa femme s'installent à Paris.
  - 2 Petite fille noire, Aya n'est pas vraiment acceptée dans le quartier.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- Twee noodlottige gebeurtenissen maakten volgens de eerste alinea een einde aan het rustige leven van Aya Cissoko.
- 1p 36 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin de **tweede** noodlottige gebeurtenis wordt vermeld.
- 1p 37 Wordt in de 2e alinea uitgelegd waarom Aya kiest voor het boksen? Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarin haar keuze wordt toegelicht.
- 1p 38 Qu'est-ce qui caractérise Aya en tant que sportive d'après ce qu'elle dit au 3ème alinéa?
- A La patience.
  - B La persévérance.
  - C La révolte.
  - D L'arrogance.
- 1p 39 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 4e alinea.
- 1 Aya décide d'abandonner la boxe française parce que ce sport n'est plus un défi pour elle.
  - 2 Pendant le championnat du monde amateur de boxe anglaise en Inde, Aya est blessée par son adversaire.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- «Il m'est ... jamais boxer.» (lignes 82-88)
- 1p 40 Comment ce passage se rapporte-t-il à la phrase qui précède?
- A Il en donne la cause.
  - B Il l'affaiblit.
  - C Il l'appuie.
  - D Il s'y oppose.

- 1p 41 Que peut-on lire au dernier alinéa?
- A Aya doute de ses capacités intellectuelles de pouvoir suivre une formation universitaire.
  - B Aya est déterminée de mener à bien ses études de psychologie à l'université de Paris.
  - C Faute d'argent, il sera difficile pour Aya d'accomplir son vieux rêve.
  - D L'entourage d'Aya est sceptique quant à ses nouveaux projets d'avenir.

---

**Bronvermelding**

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*